

FOWV : FICHE TECHNIQUE



En cas de difficultés avec ces informations techniques, merci de nous contacter afin de trouver une solution à tout problème et préserver ainsi les conditions et la qualité du spectacle. Merci de fournir aussi rapidement que possible une liste du matériel disponible pour le concert (type de console, type de système, remarques spécifiques).

Contact technique : Jeremy Van Belleghem
 jeremy.van.belleghem@gmail.com
 +32474296914

Contact artistique : Ulrich Schadeck
 ulrichschadeck@hotmail.com
 +32493561495

Scène :

- Dimension : 8 mètres d'ouverture
 6 mètre de profondeur
- Riser batterie : 3 mètres de longueur sur 2 mètres de profondeur.
- Hauteur à 0,80 mètres du sol (minimum) avec jupe de même hauteur.
- Pendrillons noirs pour le fond et les côtés de scène.

Régie :

- La régie doit être placée au centre, en face de la scène, à une distance égale à l'écartement de la façade. La régie doit se situer à la même hauteur que le public et être protégée par des barrières de sécurité.

Electricité :

- Le son et l'éclairage doivent être alimentés par deux circuits indépendants. Chaque circuit doit être protégé par un disjoncteur différentiel.
Si le courant est fourni à l'installation par un groupe électrogène, veillez à ce que celui-ci soit adapté à cette utilisation, raccordé à la terre et n'oubliez pas de faire le plein de carburant avant le début de la prestation.
- Prévoir au minimum 10 prises de courant 220v de part et d'autre de la scène

Diffusion :

- Le système de diffusion à installer est à déterminer par le sonorisateur en fonction des dimensions et de la capacité du lieu (d&b, L-Acoustics, Adamson,...). La diffusion des médium/aigus devra être placée à une hauteur minimum de 2m40.

FOH :

- Console FOH: 24 entrées / 8 auxiliaires / 2 groupe mono / 2 groupes stéréo minimum.
- Console numérique de préférence (si pas, merci de prévoir un rack hardware).

Monitor :

- Les retours sont exclusivement en IN-EARS. Ils se font depuis la console FOH.
- Prévoir 3 circuits de retours stéréo sur scène.

PATCH & PLAN DE SCENE :

		MICRO	REMARQUE	PERIPHERIQUE
1	KICK IN	BETA91	OWN (CLIP)	GATE + COMP
2	KICK OUT	D6		GATE + COMP
3	SN TOP	M201	OWN (CLIP)	GATE + COMP
4	SN BOT	BETA57		GATE + COMP
5	HH	SM81		
6	RT 1	VBEAT	OWN (CLIP)	GATE + COMP
7	RT 2	VBEAT	OWN (CLIP)	GATE + COMP
8	FT	VBEAT	OWN (CLIP)	GATE + COMP
9	OH L	C414		
10	OH R	C414		
11	MPC L	DI		COMP
12	MPC R	DI		COMP
13	BASS DI	XLR	AFTER PEDALS	COMP
14	GTR L	XLR	CAPTOR X	COMP
15	GTR R	XLR	CAPTOR X	COMP
16	INSTRU PC	XLR		
17	CLICK PC	XLR	ONLY IEM	
18	BACK PC L	XLR		
19	BACK PC R	XLR		
20	LEAD	SE V7	OWN	COMP

