

NATURE IS OUR MEDICINE

nature.prog@gmail.com
+32 497 36 39 75

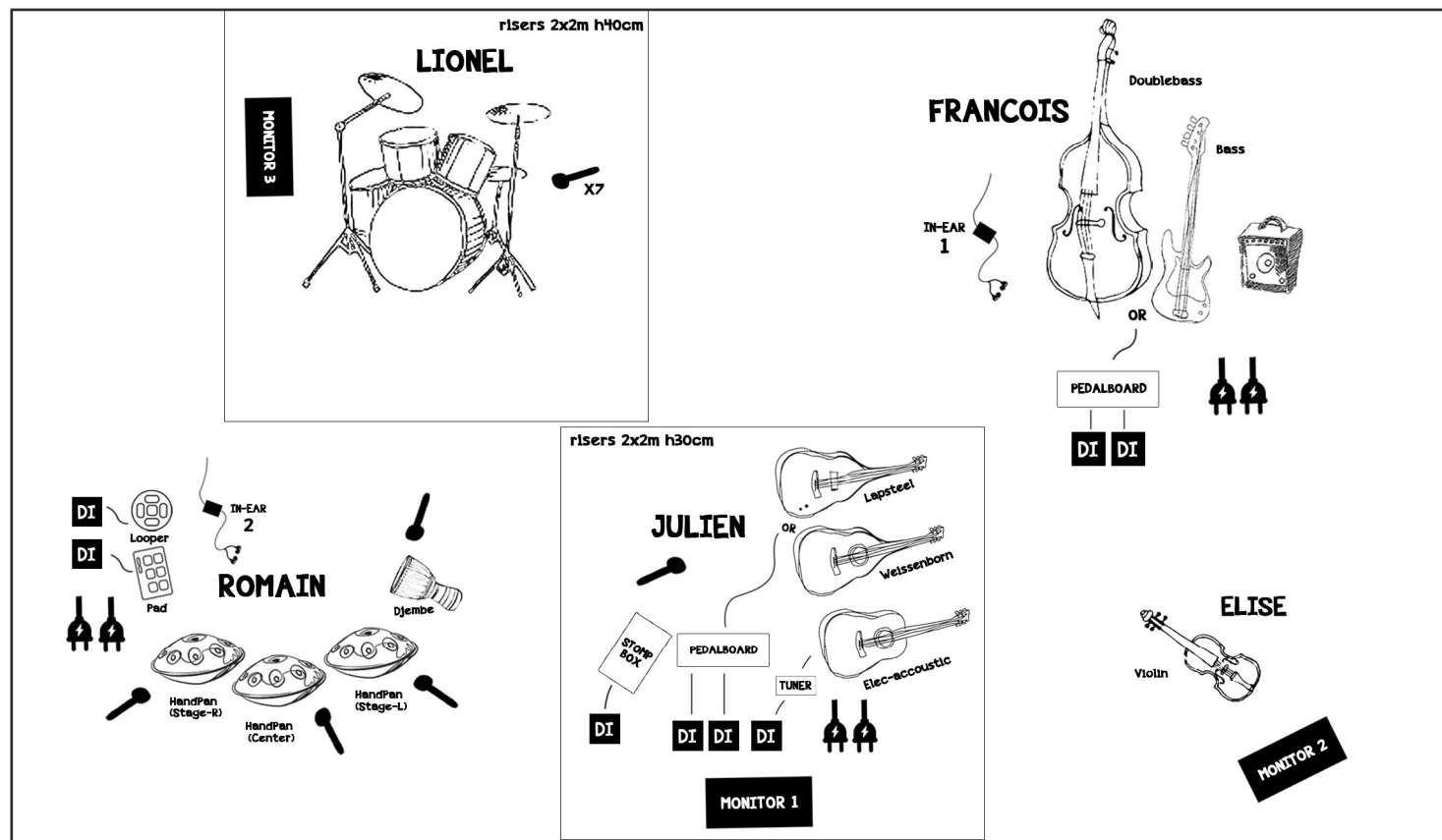
GET LAST VERSION :



UPDATE
17/05/2026

TECH RIDER

STAGE PLAN



← MIN 5 m →

↓ AUDIENCE

	CH	SOURCE	MIC	MIC STAND	DI Box	NOTES
Julien	01	VOICE (lead) + HARMONICA	SM 58	Tall	/	Soft Reverb
	02	WEISSENBORN (pedalboard jack out) Electro-Acoustic slide guitar	/	/	1 x DI	/
	03	LAPSTEEL (pedalboard jack out) Electric slide guitar	/	/	1 x DI	/
	04	GUITAR Electro-Acoustic	/	/	1 x DI	/
	05	STOMPBOX (jack out)	/	/	1 x DI	/
François	06	DOUBLEBASS (piezo / pedalboard jack out)	/	/	1 x DI	COMP
	07	ELECTRIC BASS (pedalboard jack out)	/	/	1 x DI	COMP
Élise	08	VIOLIN	DPA + clip (48V) (band provides)	/	/	/
Lionel	09	KICK	SHURE beta 52	Small	/	/
	10	SNARE	SM 57	Clamp	/	/
	11	RACK TOM 1	Sennheiser E604	Clamp	/	/
	12	RACK TOM 2	Sennheiser E604	Clamp	/	/
	13	FLOOR TOM	Sennheiser E604	Clamp	/	/
	14	HI-HAT	Rode NT5	Boom	/	/
	15	OH - L	Rode NT5	Boom	/	/
	16	OH - R	Rode NT5	Boom	/	/
Romain	17	HANDPAN (Stage-L)	Condenser	Tall	/	Soft Reverb + Hi-Pass
	18	HANDPAN (Center)	Condenser	Tall	/	Soft Reverb + Hi-Pass
	19	HANDPAN (Stage-R)	Condenser	Tall	/	Soft Reverb + Hi-Pass
	20	DJEMBE	SM 57	Clamp	/	/
	21	LOOPER (mono jack out)	/	/	1 x DI	/
	22	ELECTRONIC PAD (mono jack out)	/	/	1 x DI	/

WHAT WE NEED

8 x	DI Box + XLR
1 x	SM58 + XLR + tall stand (Voice Julien)
3 x	Condenser MIC + Tall stand + XLR (Neumann TLM 102 or equivalent - Handpans)
2 x	MIC + boom stand + XLR (overheads)
1 x	MIC + small stand + XLR (kick)
5 x	MIC + clamp + XLR (toms + snare + djembe)
3 x	Stage monitor (type Wedge) + XLR (Julien, Lionel, Elise)
2 x	Longs XLR cables for in-ear (François, Romain)
6 x	230v power outlets (2 Julien, 2 François, 2 Romain)
2 x	Risers 2 m x 2 m – h30 cm (if stage size allows) (Julien – center / Lionel – upstage stage left)
2 x	Stage rugs (Julien, François)

NATURE IS OUR MEDICINE

nature.prog@gmail.com
+32 497 36 39 75

GET LAST VERSION :



UPDATE
17/05/2026

HOSPITALITY RIDER

Voix / Guitares / Harmonica: **Julien Decante** - Basse: **François Chenot**

Violon: **Élise Liégeois** - Batterie: **Lionel Brack** - Handpans / Percussions: **Romain Geuzaine**

L'organisateur fournit une sonorisation complète (enceintes et subwoofer, table de mixage, câblage, micros, DI, pieds micro, multiprises, retours, etc.). Sur demande, nous pouvons fournir un technicien son et/ou un système de sonorisation adapté jusqu'à 500 personnes.

STAGE / BACKSTAGE

- **Scène de minimum 5 m larg. x 4 m prof.** protégée de la pluie et du vent.
- Alimentation électrique de la scène séparée des gros consommateurs (frigos, chauffage, etc.).
- Tapis de sol sur scène (peut être fourni par le groupe sur demande).
- une petite bouteille d'eau par musicien sur scène.
- Espace backstage avec endroit sécurisé (stockage instruments et housses volumineuses).
- Si la taille de la scène le permet :
 - Julien : riser 2 x 2 m – H 30 cm (centre scène)
 - Lionel : riser 2 x 2 m – H 40 cm (upstage jardin)

SOUNDCHECK

- **Prévoir min 1h pour le sound-check.**

SOUND / LIGHTS

- **Présence indispensable d'un technicien son.**
- Table de mixage : min 22 entrées, 2 sorties façade, min 3 canaux de retours
- Présence souhaitée d'un technicien lumières.

CATERING

Nous informer si un catering est prévu. Le cas échéant, merci de prévoir :

- un repas par musicien accompagnés de boissons, Julien et François sont végétariens (sans viande, sans poisson, ni crustacés).
- 1 repas omnivore et boissons supplémentaires en cas de présence de notre technicien son.
- Si possible, de quoi se faire un thé.
- Un espace loge est toujours le bienvenu.

GUEST-LIST / ACCESS

- Merci de prévoir un guest pour chaque musicien.
- Minimum deux places de parking à proximité.