



Nom de Groupe: WHO'S MR. GROOVE?

Style de musique : Fusion Rock-funk-rap

Localisation : Marche-en-Famenne, Belgique

Description :

“Who's Mr. Groove?” est un groupe de fusion explosif et sérieusement groovy puisant ses racines dans le funk des 70's, le rock alternatif et le HipHop des 90's.

Formé par des amis de longue date, WMG? puise sa force dans une complicité sincère, un plaisir intact de créer, de jouer et de partager sa musique avec le public.

Fin 2025, la formation funk-rock a dévoilé son premier EP « *Groove Potion* », accompagné d'un clip qui vient renforcer et illustrer son univers singulier.

Depuis quelques années, WMG? offre une solide prestation scénique et ne demande qu'à enflammer davantage les scènes avec ses grooves carrément dantesques !

Membres :

- Pierre Ghislain - Chant
- Romain Blaise – Guitare /chœurs
- Benjamin Delhaye – Guitare / chœurs
- Cyril Framery - Basse
- Arnaud Hoyoux - Batterie

Staff & Accompagnateurs :

- Pierre Mareschal “Piet” – Ingénieur du son

Langue d'échange : Français & anglais



Booking : Romain – 0494/93.36.76
Technique son : Piet – 0496/67.35.24



whosmrgroove@gmail.com



Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur son et sa propre console Allen & Heath SQ-5. Dans le cas où l'organisateur n'accepterait pas le changement de table ou bien que notre ingénieur du son ne serait pas disponible, un rider spécifique vous sera remis.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique.

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Pierre – chant

- In-ears

Romain – guitare

- 2 guitares
- 1 pédalier
- 1 ampli guitare
- In-ears

Ben - guitare

- 2 guitares
- 1 pédalier
- 1 ampli guitare
- In-ears

Cyril - basse

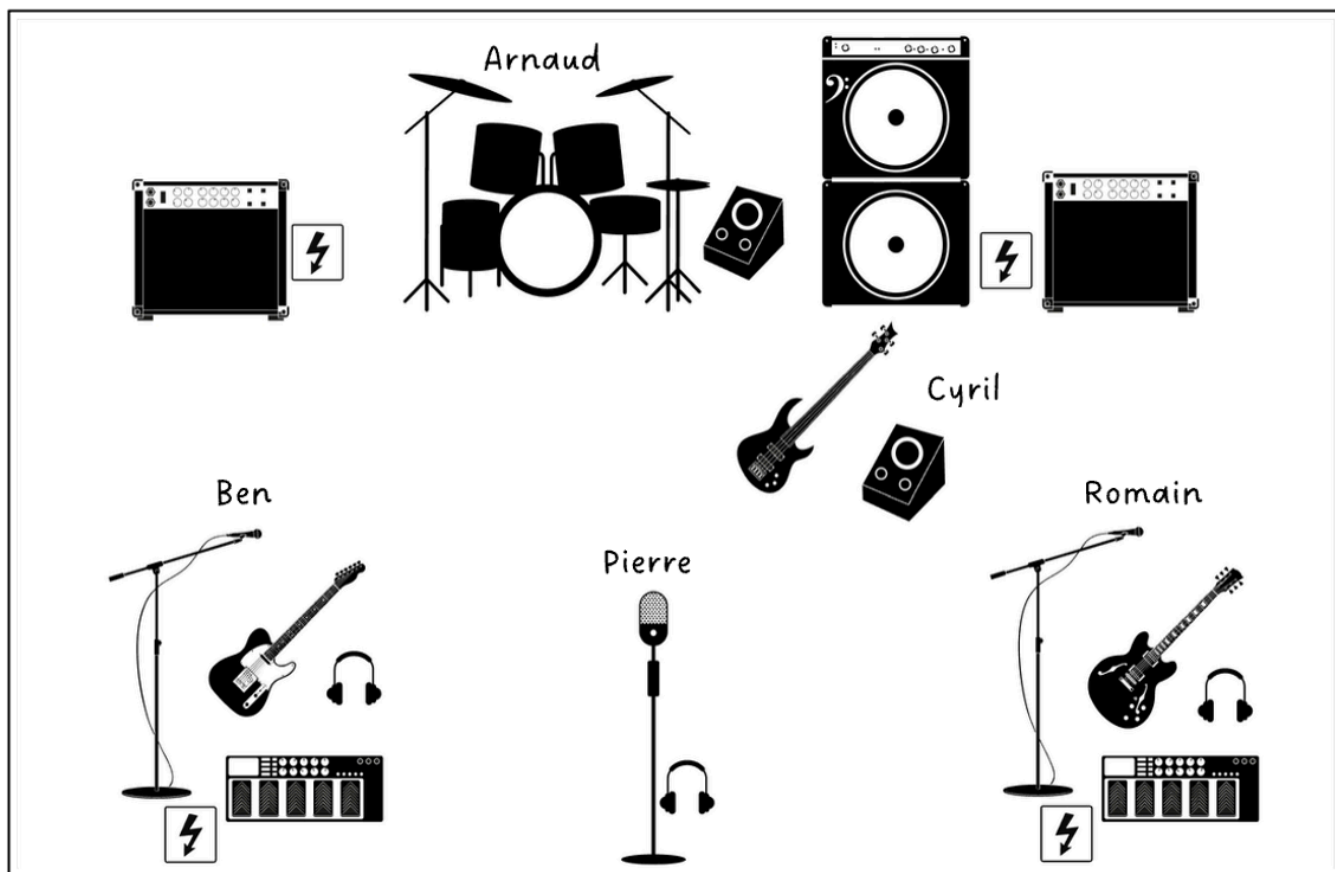
- 2 basses
- 1 pédalier
- 1 ampli basse (avec sortie DI)

Arnaud – Batterie

- 1 batterie complète
- 1 tapis si la salle n'en possède pas.

MATÉRIEL À FOURNIR

- une scène d'une taille minimum de 6m x 4m.
- Façade pour le public
- 2 retours wedges pour basse et batterie.
- Un câble xlr de retour pour chaque musicien en In-ears (ampli filaire à la ceinture)
- Stage Box
- Câbles XLR
- 1 set de lumières et éclairage scène.
- Divers micros et pieds(voir tableau page3).
- 3 stands de guitare et basse
- 3 pieds de micros chant
- prises électriques (220V – 50Hz)



Patch list :

1	Kick	Shure beta52*
2	Snare	Shure Sm57*
3	Hihat	Sennheiser E614*
4	Tom L	Sennheiser E604*
5	Floor Tom	Sennheiser E604*
6	OH L	Sennheiser E914*
7	OH R	Sennheiser E914*
8	Bass Di	Boitier direct
9	Guitare Ben	Sennheiser E906*
10	Guitare Romain	Sennheiser E906*
11	Pierre	Shure beta58*
12	Ben vocal	Shure Sm58*
13	Romain Vocal	Shure Sm58*
14	Ambiance (pour in-ears)	Sennheiser E614*

* : ou équivalent

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 15 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 20 minutes
- Démontage : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Un espace sécurisé devra être mis à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc.

Catering

Merci de prévoir un casier de bières locales, une bouteille de coca, des bouteilles d'eau en loge et sur scène. Merci de prévoir un repas au moins 1h avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

Merchandising

Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe pourrait faire la demande de quelques invitations. Elles seront réclamées au préalable à l'organisateur.